

MON PARCOURS

Fruit d'un métissage culturel, je suis née avec une énergie débordante, une vocation artistique et surtout un besoin de libre expression et de partage.

Très jeune, la boutique d'émotions, dont on a la gérance à vie, a éveillé ma curiosité pour l'Humain, les échanges et relations entre les personnes.

De nature entière, authentique, je suis sensible, créative, passionnée, curieuse, spontanée, enjouée... Persévérante, parfois opiniâtre, fonceuse, courageuse... J'aime le Voyage car ce n'est pas la destination qui compte mais la traversée ! Chaque jour est aussi un voyage. Voyage au long cours ou journalier, marcher à l'encontre de l'Autre est pour moi l'Ecole de la Vie et de la Connaissance de soi et des autres.

Le voyage a renforcé mon sens de l'adaptation, ma flexibilité ; j'aime la rencontre comme la solitude, je suis autant sociable que sauvageonne, on m'appelle la Caméléone.

Mon besoin d'assouvir cette énergie créative, qui coule dans mon sang, s'est concrétisé sous diverses formes durant mon enfance et ma scolarité : spectacles de danse, concours de poèmes, journal du collège, fanzine du lycée, exposition de photo... Jusqu'à mon baccalauréat L option langues décroché avec la mention B.

Sortie victorieuse d'un système éducatif, avouons-le, très formaté, j'ai pu enfin déployer mes ailes de toute leur envergure. À ce moment-là, j'avais envie de mieux connaître l'univers de la Communication et de la Médiation Culturelle (Deug), renforcer mes qualités en langues avec une Licence en Langues Etrangères Appliquées.

Pendant mes études supérieures, j'ai participé à la création de la première radio universitaire sur le campus de l'Université d'Avignon – RAJE – sur bande fm en continu. J'y ai appris en autodidacte l'Animation Radio et le montage de reportages audio. Mon émission culturelle nocturne – La Tête dans le Cult' – m'a permis de faire partager mon amour viscéral pour la Musique.

J'ai d'ailleurs renouvelé deux ans plus tard l'expérience d'être animatrice et journaliste Radio en décrochant un des postes d'animatrice pour la radio DAZIBAO sur bande fm, créée par Antoine CHAO (le créateur de Radio Latina), avec le challenge de plateau en direct de festivals pour recevoir les musiciens, artistes...

Plongée dans l'univers Média, j'ai alors décidé de multiplier mes expériences professionnelles en parallèle de mes études : stage au sein de la rédaction du JT et des magazines de France 2, service Culture et Société ; stage en communication presse au Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles ; stage journalisme radio à France Bleue Vaucluse.

Par ailleurs, j'ai spontanément proposé à des journaux ou fanzines locaux ma jeune plume pour des Piges sur la culture en Avignon.

Mes études en Avignon, fief du Théâtre, m'ont permis de découvrir vraiment l'Art Dramatique et le Conservatoire. Le travail du comédien m'a littéralement séduite dans la mesure où je me découvrais et me redécouvrais chaque jour. L'idée d'ouvrir la porte de ma boutique d'émotions aux Autres est si enrichissante et instructive !

Relevez des défis, Challenger l'imprévu est ma dynamo.

Alors que je terminais ma Licence en Langues Etrangères Appliquées, le patron du groupe Paris Match - Photo Mag, Roger Théron, m'a sollicitée pour reprendre la rédaction d'un hebdomaire régional : de la rédaction des articles dans tous les domaines à la réalisation de la maquette avant l'impression, j'ai appris en vitesse accélérée toutes les ficelles de la presse écrite.

À 20 ans, la **Commission Européenne des Journalistes Professionnels m'attribue la carte de presse N° 91202**. De nombreuses rencontres éclectiques, une multitude de sujets abordés, événements couverts... Ma culture générale s'est vue renforcer et mon expérience professionnelle a pris de la consistance.

Une expérience inégalable à mon jeune âge, avec une ligne éditoriale libre mais néanmoins une désillusion sur la liberté d'expression dans la presse écrite. Alors sur le précieux conseil de Roger Théron : « Marie, continue de découvrir la vie et file voir ailleurs... », j'ai démissionné et suis partie en voyage au Canada un certain temps avec ma caméra et appareil photo... Une aventure qui s'est achevée par le choix de m'installer à Paris, une plateforme où l'impossible devient possible.

Je découvre la vie artistique parisienne en conjuguant des piges pour différents médias, un séjour inoubliable chez Radio Nova, la proposition de devenir mannequin (chez FordModels), une Formation en Animation TV à Académie Audiovisuelle (Richard Joffo) et surtout l'insoutenable envie de devenir une comédienne professionnelle. Je me forme alors à l'American International Center (AIT) de Blanche. Salant & Paul Weaver et multiplie des formations comme : Jeu d'Acteurs face à la Camera Formation Professionnelle, Formation pro aux Rôles d'action "Action Training", Création Théâtre, Teatro Pazzo... jusqu'à rencontrer un coach d'acteur génial...

Le Déclic, la Révélation... bref le plein Épanouissement !

Le Cinéma est le premier à m'avoir ouvert ses portes. Je travaille aussi en Pub, TV, Théâtre, et ai une activité ponctuelle d'écriture (scénaristique, rédactionnelle...)

Le monde du Cinéma et Théâtre est le terrain d'expression libre le plus vaste et donc enrichissant. J'y apprend tous les jours à me connaître un peu plus, à m'améliorer. C'est le seul endroit où l'on peut être soi-même à 300%. Le vrai, l'authentique y règne ; le faux, le semblant, l'hypocrisie ne font pas de bons acteurs. On peut lâcher prise en toute sécurité : car ce qu'on donne comme énergie, émotion pour faire vivre un personnage est reçu comme un cadeau par l'autre en face (réalisateur, acteur...).

Ce métier est mon laboratoire où j'expérimente tous les rayons de ma boutique d'émotions. Et je vous garantis que ça m'aide à mieux communiquer avec les autres au quotidien ! Actrice de profession, j'aime encore plus mon rôle d'acteur dans la Vie. Je savoure ma part sensorielle, aiguisé par le métier, qui me fait apprécier chaque Présent, instant, Moment, Détails de Vie.

Je prête ma personne à des personnages divers et variés et j'ai le bonheur de rencontrer des créateurs de films, de pièces aux univers aussi généreux que divers. Je peux y faire vivre mes langues étrangères en tournant en anglais ou espagnol.

J'ai la sensation aussi stimulante qu'atypique de passer des entretiens d'embauche tous les jours en passant des auditions, casting, essais... J'aime le challenge, la prise de risque et l'intelligence que cela demande. J'adore l'Improvisation. Et ce métier me l'offre à l'infini !

Et voilà que se pointe un nouveau joli défi ...

Aujourd'hui, en qualité de comédienne professionnelle et ancienne journaliste, fraîche, dynamique et motivée, je travaille, m'épanouis et fais partager mes compétences et qualités.

En effet, Jacques Mestre, est l'homme qui m'a proposé d'allier mes compétences de journalistes et ma caisse à outil de comédienne professionnelle en devenant formatrice en Communication Personnelle et Inter - personnelle. Il est mon formateur, puis l'employeur qui m'introduira dans le monde la Formation Coaching – Art Oratoire. Aujourd'hui cela fait 8 ans que j'exerce cette profession en parallèle avec mon activité de comédienne - actrice.

Un parcours aussi enrichissant que diversifié, avec comme fil conducteur mon goût pour APPRENDRE A M'EPANOUIR ET EXISTER DANS L'ECHANGE ET LE PARTAGE à travers la voix, la plume... l'expression personnelle singulière à chacun.

En attendant ce que la Vie me proposera demain, je garde mon Pense Pas Bête qui tourne en boucle dans ma tête comme un bon morceau de musique :

Qui ne tente rien n'a rien - Va au bout d'une passion, d'une conviction - Ose en toute sincérité – N'ais pas de peur de l'inconnu, du changement - Crée et Epanouis-toi sans limite – Lance des défis à toi-même, au Temps...